

Всероссийская олимпиада школьников (школьный этап)
2019-2020 учебный год
Русский язык
Ключи
10-11 классы

Максимальный балл за все выполненные задания - 68.

Задание 1. Мах. – 3 балла. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Внимательно прочитайте фрагменты текстов. Расставьте ударение в выделенных словах. Назовите, в каком (их) из приведённых примеров произношение выделенных слов соответствует современным орфоэпическим нормам.

Как вы думаете, почему поэты в стихотворениях иногда нарушают нормы произношения слов? Ответ аргументируйте.

А) И белый конь, душа погонь,

Ворвался в стынущую сонь.

(Н.С. Гумилев. «Охота»)

Б) ...И **ворвались** в объятия друг друга.

(А.С.Пушкин. «Гаврилада»)

В) Весна! Выставляется первая рама –

И в комнату шум **ворвался**.

(А.Н. Майков. «Весна»)

Ответ: Современная литературная норма произношения: ворвАться, ворвАлся, ворвАлись. Допускается ворвалАсь, ворвалИсь. Делая ударения на последнем слоге «ворвалсЯ», мы следуем старой норме произношения.

Поэты часто нарушают нормы произношения слов в угоду рифме (звучанию). Эта поэтическая вольность традиционна для поэзии XVIII – XIX в.в.

Т.о., в 1 и 2 примерах произношение соответствует современным нормам, в 3 примере старая норма произношения. **За соответствие современным орфоэпическим нормам – 2 балла (по 1 баллу за пример). За объяснение «поэтической вольности» - 1 балл.**

Задание 2. Мах. – 8 баллов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Выберите правильную форму управления.

Импичмент (президент), командующий (фронт), плата (услуги), оплата (проезд), отзыв (автореферат), рецензия (программа), компетентный (вопрос), иммунитет (болезнь).

Ответ: импичмент (кому?) президенту; командующий (чем?) фронтом; плата (за что?) за услуги; оплата (чего?) проезда; отзыв (о чем?) об автореферате; рецензия (на что?) на программу; компетентный (в чем?) в вопросе; иммунитет (к чему? против чего?) к болезни, против болезни.

Задание 3. Мах. – 4 балла: за названную пару – 1 балл; за аргументацию – 3 балла (если объяснение неполное - 1 балл).

Найдите пару, в которой слова имеют одинаковые окончания, объясните:

А) Столовая – стая

Б) Портной – герой

В) Рыбачий – рабочий

Г) Лекторий – лисий (хвост)

Ответ: Г). В словах **лект-орий** (сущ., нулевое окончание, -орий – суффикс) и **лис-ий** (притяжательное прил, нулевое окончание, -ий – суффикс).

А) **Столовая** – **стая** (в слове *столовая* окончание – **ая**, в слове *стая* – **я**).

Б) **Портной** – **герой** (в слове *портной* окончание – **ой**, герой – нулевое окончание).

В) **Рыбачий** – **рабочий** (в слове *рыбачий* – нулевое окончание, в слове *рабочий* – **ий**).

Задание 4. Мах. – 6 баллов: за каждый правильный ответ – 1 балл, за объяснение ошибки – 1 балл.

Исправьте грамматические ошибки в приведённых примерах и объясните их.

А) Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан.

Б) Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.

В) Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту.

Ответ:

А) Ведь только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу.

(Нарушение синтаксической нормы – неверный порядок слов.)

Б) Участники обсуждения подтверждали свои предложения примерами. (Ошибка в управлении.)

В) Стихотворение в переводе теряет свою красоту. (**Возможна другая конструкция.**)
(Ошибка в употреблении деепричастного оборота.)

Задание 5. Мах. – 11 баллов: за термин – 1 балл, за каждое словосочетание – 1 балл.

Как называются слова, близкие по звучанию, но отличающиеся по значению и написанию? Составьте словосочетания с данными парами слов: *здравница-здравица*, *невежа-невежда*, *патронаж-патронат*, *поделка-подделка*, *признание-признательность*.

Ответ: ПАРОНИМЫ. Подмосковная *здравница-здравица* в честь юбиляра, полный *невежда* в литературе – грубиян и *невежа*, *патронаж* новорождённых и больных – мероприятие под *патронатом* мэра города, *поделки* из древесины – *подлинник* и *подделка*, всеобщее *признание* – выразить *признательность*.

Задание 6. Мах. – 6 баллов: за каждый правильный ответ – 2 балла (по 1 баллу за значение и происхождение).

Определите значение и происхождение следующих выражений:

а) *витязь на распутье*,

б) *властитель дум*,

в) *великий комбинатор*?

Ответ:

а) **витязь на распутье** – человек, стоящий перед серьёзным выбором. Выражение появилось благодаря одноимённой картине художника В.М.Васнецова, созданной в 1882 году по мотивам русского фольклора;

б) властитель дум – выдающийся человек, оказывающий огромное духовное, интеллектуальное влияние на многих современников. Выражение из стихотворения А.С.Пушкина «К морю» (1824), где речь идёт о поэте Байроне и императоре Наполеоне;
в) великий комбинатор – ловкий обманщик, движимый жадной наживы, мошенник. Прозвище Остапа Бендера в романах И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок».

Задание 7. Мах. – 2 балла: за каждый полный правильный ответ – 1 балл.

Прочитайте предложение. Ответьте на вопросы.

«Летось погода дивная живёт: дождь летит, бог стрелы пускает и гром...» (северное наречие, северо -восточная диалектная зона).

А) Почему погода названа «дивной», если дождь, гроза, гром?

Б) Почему дождь «летит», а не «идёт»?

Ответ:

А) Погода названа **дивной**, т. к. она необычна, чудесна, удивительна. Дивная – связанная с дивом, чудом. Див – бог славян – язычников. Современное значение «дивная» - прекрасная.

Б) **Дождь идёт** – современная «стёршаяся» метафора. Данный текст отражает только факты, с точки зрения говорящего, поэтому дождь в контексте данного предложения именно **летит**.

Задание 8. Мах. – 7 баллов: за каждый фразеологизм – 1 балл.

Догадайтесь, какие фразеологизмы и поговорки используют по-русски в ситуациях, когда англичане говорят:

- Везить уголь в Ньюкасл.
- Хранить в вате.
- Называть лопату лопатой.
- Птицы одинакового оперенья держатся вместе.
- У него ещё за ушами не просохло.
- Для каждой собаки наступит её день.
- Холодный, как огурец.

Ответ:

- Везить уголь в Ньюкасл — *ездить в Тулу со своим самоваром*
- Хранить в вате — *беречь как зеницу ока*
- Называть лопату лопатой — *называть вещи своими именами*
- Птицы одинакового оперенья держатся вместе — *одного поля ягоды* или *два сапога пара*
- У него ещё за ушами не просохло — *молоко на губах не обсохло*
- Для каждой собаки наступит её день — *будет и на нашей улице праздник*
- Холодный, как огурец — *холодный, как лёд*

Задание 9. Мах. – 6 баллов: за каждый правильный ответ – 2 балла (по 1 баллу за значение придаточной части и за верное указание частей речи).

Определите значение придаточной части и укажите, к какой части речи относится компонент, связывающий придаточную часть с главной.

1. Из воды в глаза ударило солнце, словно под лодку вдруг подставили зеркало. 2. Иван Грозный любви народной не заслужил, хотя и пытались его когда-то изображать почти народным царем. 3. По преданию, где-то возле самого большого на Громотушке омота живет леший, отчего омот прозывается Лешачиным.

Ответ: Все предложения являются сложноподчиненными:

- 1) с придаточным сравнения, словно — сравнительный союз, вводит придаточную часть;
- 2) с придаточным уступки, хотя (и) — уступительный союз, вводит придаточную часть;
- 3) с придаточным присоединительным, отчего — союзное слово (наречие, выступающее в функции союзного средства), вводит придаточную часть;

Задание 10. Мах. – 15 баллов

Составьте «языковой портрет» слова *рука*. Напишите связный текст, включающий в себя следующие сведения о данном слове: о его лексическом значении (значениях), о фразеологизмах, включающих в себя это слово, об образах, связанных в русской культуре с данным понятием (возможно, в сравнении с ролью указанного слова в других языках). Стилистическое оформление текста – по выбору автора. Минимальный объем текста – 150 слов.

Критерии оценивания

Критерий	Параметры	Баллы	Всего
Содержание	Высказаны тезисы, приведены аргументы по заявленной теме, рассмотрены подходящие примеры	5	5
	Высказаны тезисы, но аргументация присутствует не всегда и/или спорна, примеры приводятся непоследовательно	4	
	Высказаны тезисы, частично приведены аргументы, конкретные примеры	3	
	Высказаны тезисы	2	
	Высказаны отдельные мысли	1	
	Высказаны несвязные мысли	0	
Композиция	Стройная композиция, логических ошибок нет	5	5
	Стройная композиция, наблюдаются отдельные логические ошибки	4	
	Есть композиционные нарушения	3	
	Композиционные и логические нарушения значительны	2	
	Композиционные и логические нарушения значительны, иногда мысль непонятна	1	
	Композиционные и логические нарушения значительны, мысль непонятна	0	
Орфографическая, пунктуационная и	1-2 ошибки	5	5
	3-4 ошибки	4	

речевая грамотность (ведется общий счет ошибок)	Более 4 ошибок	0	
---	----------------	---	--

Если в работе менее 100 слов, то такая работа оценивается 0 баллов.